

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов, формы и методы её проведения**

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика проводится педагогом на основе малоформализованных диагностических методов:

- педагогического наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций (п.16.6.ФОП ДО).

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту и особенности проявления (инертно,

репродуктивно, самостоятельно) каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения фиксируются в дневнике наблюдений, в котором отражаются показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Мониторинг проводится в период времени освоения программы. Педагогическая диагностика осуществляется на основе результатов наблюдения педагога за детьми в разных видах деятельности, анализа продуктов их творчества:

Самостоятельность	Репродуктивность	Инертность
«С»	«Р»	«И»
Показатель развития проявляется в полном объеме, всегда Наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка	Показатель проявляется не всегда или не в полном объеме. С небольшой помощью взрослого (с помощью наводящих вопросов, дозированной подсказки, показа, образца и пр.)	Показатель проявляется крайне редко или совсем не проявляется. Ребенок не справляется даже с небольшой помощью взрослого.

<b>«С» = 100%</b>	<b>«С» + «Р» &gt; 50%</b>	<b>«Р» &lt; 50%</b>	<b>«И» &gt; 50%</b>
В графе «итог» проставляется буква «С»  Не нуждается в создании индивидуальных психолого-педагогических условий	В графе «итог» проставляется буква «Р»  Не нуждается в создании индивидуальных психолого-педагогических условий	В графе «итог» проставляется буква «Р»  Не нуждается в создании индивидуальных психолого-педагогических условий	В графе «итог» проставляется буква «И»  Нуждается в создании индивидуальных психолого-педагогических условий

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Матрено-Гезовский детский сад»

Алексеевского городского округа

# *Дневник педагогических наблюдений*

*в группах раннего возраста*

20\_\_\_/20\_\_\_

Воспитатели:

с. Матрено-Гезово, 20\_\_\_

## Экран педагогических наблюдений

№	Ф. И. ребенка	Социально-коммуникативное развитие (социализация, развитие общения, нравственное развитие)			
		Сформирован опыт поведения в среде сверстников, воспитано чувство симпатии к ним.	Воспитано отрицательное отношение к жадности, грубости	Воспитаны элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно.	Воспитано внимательное отношение к родителям и близким людям.
1	...				

	Ф. И. ребенка	Социально-коммуникативное развитие (ребенок в семье и обществе)		
		Образ Я. Сформированы элементарные представления о себе, об изменении социального статуса.	Семья. Воспитано внимательное отношение к родителям, близким людям.	Детский сад. Развито представление о положительных сторонах детского сада, его общности с домом.
1	...			

№	Ф. И. ребенка	Социально-коммуникативное развитие (самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание)			
		Воспитание культурно-гигиенических навыков. Сформирована привычка мыть руки, пользоваться индивидуальными предметами, правильно держать ложку.	Самообслуживание. Умение одеваться и раздеваться в определенном порядке, складывать одежду.	Общественно-полезный труд. Проявление желания к выполнению простейших трудовых действий.	Уважение к труду взрослых. Проявление интереса к деятельности взрослых.
1	...				

	Ф. И. ребенка	Социально-коммуникативное развитие (формирование основ безопасности)		
		Безопасное поведение в природе. Знакомство с элементарными правилами безопасного	Безопасность на дорогах. Сформировано первичное представление о машинах,	Безопасность собственной жизнедеятельности. Сформировано представление о правилах



		рассматривает картинки, книги, игрушки. Рассказывают о предметах	взрослых без наглядного сопровождения.	изолированные гласные и согласные звуки	местоимение существительное с глаголами. Используют предлоги.	сложные вопросы. Рассказывают об изображен на картинке	
1	...						

		Художественно-эстетическое развитие					
	Ф. И. ребенка	Приобщение к искусству. Сформированы элементарные представления о видах и жанрах искусства	Изобразительная деятельность. Проявляют интерес к действию с карандашами, фломастерами, кистями, глиной.		Конструктивно-модельная деятельность Сооружают элементарные постройки по образцу.		
1	...						

		Физическое развитие					
	Ф. И. ребенка	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	Физическая культура.				
		Сформировано представление о значении разных органов для жизнедеятельности человека.	Сформировано умение сохранять устойчивое положение тела, Ходить и бегать не наталкиваясь.		Подвижные игры. Развито умение играть в игру, в ходе которой совершенствуются основные движения.		
1	...						

		Художественно-эстетическое развитие					
	И. Ф. ребенка	<b>Музыкальное воспитание</b> Эмоционально откликается, реагирует на звучание музыки (жестом, мимикой, подпеванием, движениями). С удовольствием исполняет знакомые песенки, попевки.	Различает тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывает инструмент (один из двух или трех, на котором играл взрослый).	Вслушивается в музыку и с изменениями её звучания изменяет движения (переходит с ходьбы на притопывание, кружение).		<b>Праздники, музыкальные игры, развлечения</b> Принимает участие в сюжетных музыкальных играх, перевоплощаясь при восприятии музыки, которая сопровождает	

					игру.
1	...				
Нас радует			Нас огорчает		
ДЕКАБРЬ					
...			...		
МАЙ					
...			...		

Дата	Педагогические наблюдения				
...	...				



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Матрено-Гезовский детский сад»

Алексеевского городского округа

# *Дневник педагогических наблюдений*

*младшего возраста*

20\_\_\_/20\_\_\_

Воспитатели:

с. Матрено-Гезово, 20\_\_

**Экран педагогических наблюдений**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>							
№	Ф. И. ребёнка	<b>Социализация, развитие общения, нравственное развитие</b>		<b>Ребенок в семье и сообществе</b>		<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>	
				Сформированы элементарные навыки вежливого обращения, умения спокойно вести себя в помещении и на улице	Накоплен опыт доброжелательных взаимоотношений со сверстниками Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре	Образ Я. Семья. У ребенка сформированы элементарные представления о себе, умеет называть членов своей семьи	Детский сад. Представлен ия об общности и отличия от домашней обстановки.
1	...						
<b>Социально-коммуникативное развитие (Формирование основ безопасности)</b>							
№	Ф. И. ребёнка	<b>Безопасное поведение в природе.</b>		<b>Безопасность на дорогах.</b>		<b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b>	
		Знаком с элементарными правилами безопасного поведения в природе		Сформированы представления о сигналах светофора, о том, как переходить проезжую часть дороги.		Знаком с источниками опасности дома. Сформированы навыки безопасного передвижения в помещении. Соблюдает правила в играх с мелкими предметами.	
1	...						
<b>Речевое развитие</b>							
№	Ф. И. ребёнка	<b>Развитие речи</b>				<b>художественная литература</b>	
						Проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров. Способен	

		<b>Развивающая речевая среда.</b> Использует в речи образцы обращения. Способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения	<b>Формирование словаря</b>  понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия	<b>Звуковая культура речи</b>  владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)	<b>Грамматический строй речи.</b>  использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами	<b>Связная речь</b> с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок. способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.	устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете. Способен импровизировать на основе литературных произведений	
1	...							
№	Ф. И. ребёнка	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>						<b>Конструктивно-модельная деятельность</b> Называет, различает, использует основные строительные детали, сооружает постройки, используя приемы наклеивания, приставления, прикладывания. Сооружает и изменяет
		<b>Приобщение к искусству</b> эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства	<b>Изобразительная деятельность</b>					
			<b>рисование</b>	<b>лепка</b>	<b>аппликация</b>			
		Умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер, добиваясь свободного движения руки. Изображает простые предметы, рисует прямые линии. Умеет создавать несложные сюжетные композиции,	Имеет представления о свойствах глины, пластилина. Умеет раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части	умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму				

		о искусства, книжной графики	повторяя изображения одного предмета			постройки двумя способами заменяя одни детали другими или надстраивая их. Обыгрывает их
1	...					

№	Ф. И. ребёнка	Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)			
		<b>Количество</b> Умеет видеть общий признак предметов. Различает понятия «Много», «один», «по одному», «ни одного». Знаком с приемами последовательного наложения и приложения предметов	<b>Величина.</b> Умеет сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров.	<b>Форма.</b> Знаком с геометрическими фигурами круг, квадрат, треугольник.	<b>Ориентировка в пространстве.</b> Ориентируется в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различает пространственные направления от себя.
1	...				

	Ф. И. ребёнка	Познавательное развитие Развитие познавательно-исследовательской деятельности	
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность. Сенсорное развитие.</b> Умеет получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Выполняет ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом. Подбирает предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал..)	<b>Дидактические игры.</b> Соблюдает простейшие правила настольно-печатных игр. Знает и играет самостоятельно в некоторые из них.
1	...		



	<b>Ф. И. ребёнка</b>	<b>Слушание</b> слушает музыкальное произведение до конца замечает изменения в звучании. узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.	<b>пение</b> поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу, допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля».	<b>Музыкально-ритмические движения</b> выполняют движения, передающие характер изображаемых животных, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами
1	...			

<b>Дата</b>	<b>Педагогические наблюдения</b>
...	...

<b>Нас радует</b>	<b>Нас огорчает</b>
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
...	...
<b>МАЙ</b>	
...	...

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Матрено-Гезовский детский сад»  
Алексеевского городского округа

***Дневник педагогических наблюдений***  
***в средней группе***  
20\_\_\_/20\_\_\_

**Воспитатели:**

с. Матрено-Гезово, 20\_\_\_

**Экран педагогических наблюдений**

	Ф. И. ребёнка	Социально-коммуникативное развитие (Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание)			
		Культурно-гигиенические навыки. Умеет пользоваться расческой, носовым платком; Сформированы навыки аккуратного приема пищи. Опрятен, следит за своим внешним видом	Самообслуживание. Самостоятельно и быстро одевается и раздевается, складывает в шкаф одежду, ставит на место обувь, сушит при необходимости мокрые вещи. Убирает свое рабочее место.	Общественно-полезный труд. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Договаривается с помощью воспитателя о распределении коллективной Работы заботится О своевременном завершении задания.	Труд в природе. Закреплено умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.
1	...				

	Ф. И. ребёнка	Социально-коммуникативное развитие				
		Социализация, развитие общения, нравственное развитие		Ребенок в семье и сообществе		
		Соблюдает моральные нормы поведения в коллективной игре: сочувствует, уступает, испытывает чувство стыда за неблагоприятный поступок, доброжелателен со сверстниками	Использует формулы словесной вежливости	Образ Я. Сформированы первичные гендерные представления. Сформировано представление о себе во временной перспективе (был маленький, я расту, буду взрослым).	Семья. Сформированы первоначальные представления о родственных отношениях	Детский сад. Свободно ориентируется в помещениях детского сада. Сформировано представление о себе как о члене коллектива.
1	...					



		<b>Социально-коммуникативное развитие (Формирование основ безопасности)</b>		
	<b>Ф. И. ребёнка</b>	<b>Безопасное поведение в природе.</b> Сформированы элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Сформированы понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»	<b>Безопасность на дорогах.</b> Сформированы представления о культурном поведении в общественном транспорте. Умеет ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Расширены представления о видах транспорта	<b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Сформированы представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды. Закреплены правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
1	...			

		<b>Речевое развитие</b>					<b>художественная литература</b>
№	Ф. И. ребёнка	<b>Развитие речи</b>					
		<b>Развивающая речевая среда.</b>	<b>Формирование словаря</b>	<b>Звуковая культура речи</b>	<b>Грамматический строй речи.</b>		<b>Связная речь</b>
		Использует в речи образцы обращения. Способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения	понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия	владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)	использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами	с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок. способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.	Знаком с книжными иллюстрациями художников Ю.Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. Знаком с произведениями устного народного творчества, Знает и рассказывает небольшие по содержанию считалки, стихотворения.
1	...						

№	Ф. И. ребёнка	<b>Познавательное развитие</b>		
		<b>Ознакомление с предметным окружением</b>  Знают свойства и качества материалов: <b>металл</b> , резина, кожа, пластмасса. Имеет представления об изменении видов человеческого труда и быта. Рассказывает об этом на примере истории игрушки, предметов обихода. Имеет представление о народном костюме.	<b>Ознакомление с социальным миром</b> Соблюдает правила поведения в общественных местах. Имеет представление о театре, цирке, зоопарке их атрибутами, людьми, работающими в них. Называет домашний адрес, место работы своих родителей, об особенностях их труда. Рассказывает о достопримечательностях своего города, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Имеют представления о государственных праздниках.	<b>Ознакомление с миром природы</b> Знаком с домашними животными, декоративными рыбками, птицами, представителями пресмыкающихся, их внешним видом, способом передвижения, насекомыми. Имеет знания о фруктах, ягодах, грибах, овощах, о травянистых и комнатных растениях, называет 3-4 вида деревьев. Замечает и называет изменения в природе. Устанавливает простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.
1	...			

	Ф. И. ребёнка	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				
		<b>Приобщение к искусству</b> эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства, книжной графики	<b>Изобразительная деятельность</b>			<b>Конструктивно-модельная деятельность</b> Называет, различает, использует основные строительные детали, сооружает постройки, используя приемы накладывания, приставления, прикладывания. Сооружает и изменяет постройки двумя способами заменяя одни детали другими или надстраивая их.
			<b>рисование</b>	<b>лепка</b>	<b>аппликация</b>	

			Умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер, добиваясь свободного движения руки. Изображает простые предметы, рисует прямые линии. Умеет создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображения одного предмета и добавляя к ним другие.	Имеет представления о свойствах глины, пластилина. Умеет раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части	умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму	Обыгрывает их
1	...					

№	Ф. И. ребёнка	Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)				
		<b>Количество</b> владеет навыками сравнения групп предметов, навыками порядкового счета в пределах 5.	<b>Величина</b> выделяет параметры величины предметов, выполняя действия наложения и приложения, Сравнивает предметы по двум признакам величины, активно оперирует понятиями в речи	<b>Форма.</b> Знаком с геометрическими фигурами круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб. Различают и называют элементы фигур. Соотносит форму предметов с известными фигурами	<b>Ориентировка в пространстве.</b> Умеет определять пространственные направления от себя. Обозначает словами положение предметов по отношению к себе Знаком с пространственными отношениями: далеко-	<b>Ориентировка во времени.</b> Определяет части суток: день-ночь, утро-вечер. Имеет представление о понятиях «вчера», «сегодня», «завтра»

					близко	
1	...					

№	Ф. И. ребёнка	Познавательное развитие	
		Познавательно-исследовательская деятельность. Сенсорное развитие.	Дидактические игры.
		<p>Умеет получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>Выполняет ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом. Подбирает предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал..) Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.</p>	<p>Соблюдает правила настольно-печатных игр. Знает и играет самостоятельно в некоторые из них (домино, лото)</p>
1	...		

№	Ф. И. ребёнка	Физическое развитие				
		Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		Физическая культура		
		<p>Различает и называет органы чувств.</p> <p>Имеет представление о полезной и вредной пище.</p>	<p>Имеет элементарные представления о ценности здоровья, сообщает о своем самочувствии взрослым.</p>	<p>Владеет соответствующим и возрасту основными движениями.</p>	<p>Проявляет интерес и положительные эмоции, активность и творчество к участию в совместных играх физических упражнениях.</p>	<p><b>Подвижные игры.</b></p> <p>Умеет соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Знает и играет в народные игры</p>
1	...					

Ф. И. ребёнка		Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)		
		Слушание	пение	Музыкально-ритмические движения
		слушает музыкальное произведение до конца замечает изменения в звучании. узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.	поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу, допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля».	выполняют движения, передающие характер изображаемых животных, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами
1	...			

Дата	Педагогические наблюдения
...	

Нас радует	Нас огорчает
ДЕКАБРЬ	
...	...
МАЙ	
...	...

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Матрено-Гезовский детский сад»  
Алексеевского городского округа

*Дневник педагогических наблюдений*  
*в старшей группе*  
20\_\_\_/20\_\_\_

Воспитатели:

с. Матрено-Гезово, 20\_\_\_

### Экран педагогических наблюдений

И.Ф. ребёнка		Социально-коммуникативное развитие (Социализация, развитие общения, нравственное развитие)				
		Воспитаны дружеские взаимоотношения между детьми; привычка общаться, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.	Научены заботиться о младших, оказывать им помощь, защищать тех, кто слабее. Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость.	Воспитаны скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.	Сформировано умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развито стремление детей выражать свое отношение к окружающему.	Расширены представления детей о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
1						

И. Ф. ребёнка		Социально-коммуникативное развитие (Ребенок в семье и сообществе)		
		<b>Образ Я.</b> Расширены представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим и т. д.). Воспитано уважительное отношение к сверстникам.	<b>Семья.</b> Углублено представление ребенка о семье и ее истории., о том, где работают родители. Как важен для общества их труд. Приучены дети к выполнению постоянных обязанностей по дому.	<b>Детский сад.</b> Сформирован интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Развито умение замечать изменения в оформлении помещений, научены объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение, вносить свои изменения.
1				

И. Ф. ребёнка		Социально-коммуникативное развитие (Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание)			
		<b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Сформирована привычка следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться и т.д. Закреплено умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Усовершенствована культура еды: есть аккуратно и т.д.	<b>Самообслуживание.</b> Закреплено умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, опрятно заправлять постель. Воспитано умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию. Научены самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки и т.д.	<b>Общественно-полезный труд.</b> Сформированы необходимые умения и навыки в разных видах труда. Научены оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Научены помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки и т. д. Сформировано умение наводить порядок на участке.	<b>Труд в природе.</b> Сформировано желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы. Привлечены к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью к уборке овощей на огороде, сбору семян и т.д.
1	...				

И. Ф. ребёнка		Социально-коммуникативное развитие (Формирование основ безопасности)





		Передаёт образы предметов, объектов, персонажей сказок, литер. произведений. Располагает на листе бумаги с учетом пропорций. Передаёт фигуры в движении. Использует различные материалы: карандаши, краски, пастель, мелки, фломастеры. Легко наносит контур, смешивает краски для получения нового цвета	Располагает сюжет на полосе, по всему листу. Изображает частично загражденные предметы. Изображает по мотивам произв, окруж. жизни	Составляет узоры по мотивам народных росписей: городецкой, гжельской, полохов-майдан и расписывает бумажные силуэты	Лепит с натуры и по представлению предметы различными способами, передает выразительность с помощью стеки. Сглаживает неровности.	Лепит животных и птиц по типу народных игрушек. Расписывает изделия гуашью, украшает наклепами, рельефом, использует стеку	Разрезает бумагу на длинные и короткие полоски, вырезает круги и овалы из четырехугольных форм, преобразовывает одни геометрические фигуры в другие, создает предм. и сюжет. композ.	Работает по готовой выкройке. Изготавливает игрушки и сувениры из природного и бросового материала для сюжетных игр или пособия для занятий.
1	...							

№	Ф. И. ребёнка	Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений				
		Количество и счет.	Величина.	Форма.	Ориентировка в пространстве.	Ориентировка во времени.
1		<p><b>Количество и счет.</b> Научен создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений). Научены считать до 10, сравнивать рядом стоящие числа. Умеет считать в прямом и обратном порядке.</p>	<p><b>Величина.</b> Умеет устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины. Сформировано понятие о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей. Умеет называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части.</p>	<p><b>Форма.</b> Знает овал. Имеет представление о четырехугольнике. Умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы. Имеет представления о том, как из одной формы сделать другую.</p>	<p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Умеет ориентироваться в окружающем пространстве; понимают смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди-сзади и т.д.). Умеет ориентироваться на листе бумаги.</p>	<p><b>Ориентировка во времени.</b> Имеет представления о том. Что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Умеет на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день.</p>

№	Ф. И. ребёнка	Познавательное развитие			
		Развитие познавательно-исследовательской деятельности			
1	...	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b> Умеет устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений. Умеет самостоятельно использовать действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Умеет действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.</p>	<p><b>Сенсорное развитие.</b> Развита восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Знает цвета спектра. Умеет обследовать предметы разной формы. Имеет представление о фактуре предметов.</p>	<p><b>Проектная деятельность.</b> Реализует проекты. Сформированы представления об авторстве проекта. Реализовывает проектную деятельность исследовательского, творческого и нормативного типа.</p>	<p><b>Дидактические игры.</b> Умеет объединяться в подгруппы по 2-4 человека; умеет выполнять правила игры. Сформировано желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Умеет подчиняться правилам в групповых играх. Сформированы такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.</p>

№	Ф. И. ребёнка	Познавательное развитие
---	---------------	-------------------------

		<b>Ознакомление с предметным окружением .</b> Обогащены представления о мире предметов. Сформированы представления о предметах, облегчающих труд человека в быту. Развито	<b>Ознакомление с социальным миром</b> Расширены представления о профессиях. Расширено представление об учебных заведениях (дет.сад, школа, колледж, вуз),	<b>Ознакомление с миром природы.</b> Закреплено представление о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Ознакомлены с
		умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризует свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость-мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость. Умеет сравнивать предметы, классифицировать их.	сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).Сформированы элементарные представления об истории человечества.Ознакомлены с трудом людей разных профессий. Расширены представления о малой родине, родной стране, государственных праздниках, Российской армии.	комнатными растениями. Расширено представление о диких животных.Ознакомлены с многообразием родной природы. Сформировано представление, что человек-часть природы. Умеют устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.Показано взаимодействие живой и неживой природы.
1				

№	Ф. И. ребёнка	Физическое развитие					Подвижные игры. Умеет самостоятельно организовать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитано стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.знает спортивные игры и упражнения.
		Физическая культура					
		Сформирована правильная осанка, умение осознанно выполнять движения. Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.	Умеет лазать по гимнастической стенке, меняя темп.	Умеет прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться.	Умеет сочетать замах с прыжком при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.	Развиты психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость.	
1							

Дата	Педагогические наблюдения
...	

<b>Нас радует</b>	<b>Нас огорчает</b>

ДЕКАБРЬ

...

...

МАЙ

...

...

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Матрено-Гезовский детский сад»  
Алексеевского городского округа

***Дневник педагогических наблюдений***  
***в подготовительной группе***  
20\_\_\_/20\_\_\_

Воспитатели:

с. Матрено-Гезово, 20\_\_



№ п/п	Ф. И. ребёнка	Развитие речи						Приобщение к художественной литературе
		Развивающая речевая среда.	Формирование словаря.	Звуковая культура речи.	Грамматический строй речи.	Связная речь.	Подготовка к обучению грамоте.	
п		<p>Проявляет инициативу с целью получения новых знаний.</p>	<p>Использует в речи слова бытового, природоведческого, обществоведческого характера. Интересуется смыслом слова. Использует разные части речи. Осваивает выразительные средства языка.</p>	<p>Различает на слух и в произношении все звуки родного языка. Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания. Различает звуки частей речи. Использует интонационную выразительность.</p>	<p>Согласовывает слова в предложении. Образует (по образцу) однокоренные слова различными способами, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Строит сложные предложения, используя союзы.</p>	<p>Вступает в диалог, владеет монологической формой речи. В общении доброжелателен и вежлив. Пересказывает литературные тексты, участвует в драматизации. Составляет рассказы по плану, картинке, замыслу.</p>	<p>Составляет предложения. Делит слова на слоги. Составляет слова из слогов. Выделяет последовательность звуков в простых словах.</p>	<p>Интересуется художественной литературой. Выражает своё отношение к героям книги. Эмоционально исполняет произведение (отрывок, роль). Развито чувство юмора. Различает литературные жанры: сказка, рассказ, стихотворение.</p>
1	...							

№	Ф. И. ребёнка	Художественно-эстетическое развитие	
		Приобщение к искусству	Конструктивно-модельная деятельность

1	...	<p>Проявляет интерес к народному и классическому искусству, различает его виды, профессии: музыка (композитор...), изобразительное, архитектура, литература. Узнает и называет: произведения живописи, художников-иллюстраторов детской книги, виды народно-прикладного искусства (по программе). Активно участвует в художественной деятельности самостоятельно и под руководством.</p>	<p>Проявляет интерес к разнообразным зданиям и сооружениям, передаёт их особенности в конструктивной деятельности. В коллективе работает в соответствии с замыслом.</p>	<p><b>Конструирование из строительного материала.</b> Сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для</p>	<p><b>Конструирование из деталей конструкторов.</b> Создает различные модели по рисунку, по инструкции, по замыслу, используя различные виды конструкторов: деревянным, пластмассовым,</p>
---	-----	--	---	--	--

№	Ф. И. ребёнка	Художественно-эстетическое развитие					
		Приобщение к искусству		Музыка:			
		<b>Изобразительная деятельность:</b> замечает недостатки своих работ и исправляет их, вносит дополнения.		знаком с элементарными музыкальными понятиями			
1	...	<p><b>Рисование:</b> предметное, сюжетное, декоративное. Изображает предметы, передавая форму, относительную величину, цвет-оттенки. Активно и творчески применяет ранее усвоенные способы</p>	<p><b>Лепка.</b> Передаёт форму, позу, пропорции частей изображаемого предмета. Создает композицию из нескольких фигур. Владеет стекой. Использует навыки декоративной лепки (налеп,</p>	<p><b>Апликация:</b> Создает предметные и сюжетные изображения. Применяет различные приемы вырезания, обрывания, наклеивания. Использует различные материалы</p>	<p><b>Слушание, пение, песенное творчество:</b> воспринимает звуки по высоте в пределах квинты-терции. Выразительно исполняет песни (самост-но, коллективно, с муз.</p>	<p><b>М-р движения, м-игровое и танцевальное творчество:</b> выразительно и ритмично двигается. Передаёт образы в инсценировках песен, татр-х постановок. Импровизирует под музыку, придумывает</p>	<p><b>Игра на м-инструментах:</b> Знаком с музыкальными произведениями. Умеет играть на металлофоне, русских народных музыкальных инструментах. Исполняет музыкальные</p>

№	Ф. И. ребёнка	Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений			
		Количество и счет.	Величина. Считает по	Форма. Называет и	Ориентировка в
		Считает в пределах 20.	заданной мере, когда за	выделяет геом. фигуры, их	пространстве.
					Ориентировка во времени.

		<p>Умньшает-увеличивает числа на «1».</p> <p>Раскладывает число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10. Знает монеты достоинством 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей. Составляет и решает простые арифметические задачи, пользуется знаками действий.</p>	<p>единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>Измеряет длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Делит предметы на равные части. Измеряет объём жидких и сыпучих веществ. Может измерить вес предметов (легче-тяжелее).</p>	<p>элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойств. Моделирует геометрич. фигуры; распознает фигуры независимо от их пространственного положения, изображает, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам, составляет тематические композиции из фигур по замыслу.</p>	<p>Ориентируется на ограниченной площади; располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение. Пользуется картой, планом, маршрутом, читая простые условные обозначения (символы).</p>	<p>Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности и всех дней недели, месяцев, времен года. Пользуется в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Определяет время по часам с точностью до часа.</p>
1	...					
№	Ф. И. ребёнка	<b>Познавательное развитие</b>				
		<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>				
		<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b> Исследует объект с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Экспериментирует, определяет способ получения информации, действует в соответствии с определенным алгоритмом, самостоятельно составляет модели и использует их в</p>	<p><b>Сенсорное развитие.</b> Созерцает предметы (всматривается, вслушивается), различая их тонкие качества (форма, цвет, величина, строение, положение в пространстве). Выделяет характерные детали (красивое сочетание цвета и оттенки, звуков). Знает ахроматические и хроматические цвета. Имеет четкую координацию руки и</p>	<p><b>Проектная деятельность.</b> Участвует в проектной деятельности всех типов (исследовательская, творческая, нормативная). Уделяет внимание анализу эффективности источников информации. Обсуждает проект со сверстниками.</p>	<p><b>Дидактические игры.</b> Играет в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Организует игры, исполняет роль ведущего. Согласовывает свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Проявляет в играх сообразительность, смекалку, самостоятельно</p>	



		познавательной-исследовательской деятельности.	глаза; развита мелкая моторика рук в разнообразных видах деятельности.		решает поставленную задачу.
1	...				

№	Ф. И. ребёнка	Познавательное развитие		
		Ознакомление с предметным окружением	Ознакомление с социальным миром	Ознакомление с миром природы
		Владеет представлениями о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице; о том, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной; об истории создания предметов. Обследует предметы различными способами (наложение, приложение, сравнение), определяет материал.	Знает о дальнейшем обучении, элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза. Владеет информацией о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом; элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира). Имеет представления о родном крае-России (гимн, флаг, герб, столице, государственных праздниках). Знает о Российской армии, воинах, ветеранах.	Владеет представлениями о мире растений и животных, их особенностях, места обитания, приспособлениях к окружающей среде. Знает об условиях жизни комнатных растений и о способах их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Умеет устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Проявляет интерес к родному краю, уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Правильно ведет себя в природе, наблюдает за сезонными изменениями, оформляет альбомы, подбирая картинки, рисунки, рассказы.
1	...			

№	Ф. И. ребёнка	Физическое развитие	
		Формирование начальных представлений о ЗОЖ:	Физическая культура

		Знает о рациональном питании, активном отдыхе, видах закаливания и его пользе, о роли солнечного	Испытывает потребность в ежедневной двигательной деятельности, сохраняет правильную	Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге. При броске активно движутся кисти рук. Перелезает с	Умеет сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и	Умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу;	Развиты психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость	<b>Подвижные игры.</b> Принимает участие в разнообразных подвижных играх (в том числе - с элементами соревнования), самостоятельно организует знакомые
		света, воздуха и воды в жизни человека. Использует физ-кие упр-я для укрепления своих органов и систем.	осанку. Движения легки, точны, естественны, выразительны.	пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.	высоту с разбега.	выполнять упражнения ритмично, в заданном темпе.		подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей. Придумывает варианты игр, комбинирует движения, проявляя творческие способности. Интересуется спортивными играми
1	...							

<b>Дата</b>	<b>Педагогические наблюдения</b>
...	

<b>Нас радует</b>	<b>Нас огорчает</b>
<b>ДЕКАБРЬ</b>	

...	...
МАЙ	
...	...